

4

N°4/11 SPECIALE CASA IN



60 MQ. NEL CENTRO STORICO DELLA VALLE METELLIANA

LA CITTA'
SPECIALE CASA IN
GIUGNO 2010



Fotografie: GERARDO D'ELIA - www.gerardodelia.com



L'APPARTAMENTO È UBICATO NEL CUORE DEL CENTRO STORICO DI CAVA DE' TIRRENI. ALL'INTERNO DI UNO DEI TANTI PORTONI CHE CARATTERIZZANO IL BORGO, CUORE PULSANTE E FRENETICO DELL'ATTIVITÀ COMMERCIALE DELLA CITTADINA METELLIANA.



PARTECOLARE DELLA CASA

In alto particolare del bow-windows



PARTECOLARE DELLA CASA

In alto particolare della cucina



PRESENTI IN CASA

LUCE GLO-BALLS / FLOS

La luce soffusa delle Glo-balls (Flos), regala un tocco di inimitabile eleganza alla casa, valutata anche dai casi in cristallo.

PIANTANA KTRIBE / FLOS

La luce di Flos domina l'ambiente grazie all'impugnatura KTRIBE di Philippe Starck

TAPPETO PERSIANO ISFAHAN DELL'ING. JAMAL GAREHBAGHI

Il soffice tappeto, spezza il rigore stilistico dell'ambientazione, rendendola vivace ed avvolgente.

In Foto

Architetto
Luca Laurenti



L'esperienza dell'abitare è una condizione che appartiene a tutti.

Non è il caso di scomodare i nostri antenati, la preistoria, la caverna e la capanna: ogni uomo sa che non potrebbe vivere senza un riferimento spaziale, senza un suo centro al quale pensare con affetto, aspirare nei momenti di stanchezza, affidare la propria intimità, ricorrere per cercare riparo e rifugio, ma anche il senso della propria esistenza terrena, del proprio passaggio sulla terra: tutto questo, ed anche altro, è la casa.

Quella che qui si presenta è nata per una coppia di giovani. Lo scopo è quello di trasformare un appartamento piccolo, soltanto 60 mq, in uno spazio abitabile, adatto alle esigenze, impiegando un budget non eccessivo e confermando un piacevole risultato espressivo.

L'appartamento è ubicato nel cuore del centro storico di Cava de' Tirreni, all'interno di uno dei tanti portoni che caratterizzano il borgo, cuore pulsante e frenetico dell'attività commerciale della cittadina metelliana.

Ogni ambiente della casa nel conservare l'attribuzione nominale - camera da letto, soggiorno, cucina, servizi - è concepito



to per essere parte integrante di un più ampio contesto, che è appunto l'unità nel suo insieme.

La casa è disposta a sud-est, ha una forma quadrata ed è priva di aperture lungo le pareti nord ed ovest: unico elemento singolare è un bow-windows, in perfetto stile inglese, posizionato in un angolo ad est della casa.

La fase di studio - precedente la progettazione - ha tenuto conto della necessità di avere ambienti, quelli della zona giorno e della zona notte, separati, la necessità di realizzare una piccola stanza in più, e l'esigenza di valorizzare la zona del bow-windows, senza perdere di vista una diffusa qualità che si stratifica in ogni parte della casa, a sua volta immagine di totalità.

Questo ha contribuito a concepire una zona giorno "open space" con una penisola in okite di colore bianco, che ne delimita l'angolo cottura.

L'appartamento è diviso e separato da un elemento porta - costituito da doghe orizzontali in legno di rovere - aperta, che lascia filtrare la luce solare da sud.

Le camere da letto sono state concepite anch'esse secondo i principi della funzionalità degli spazi e quindi con soluzioni ad hoc. In particolare, la camera matrimoniale

si caratterizza per la scelta di un letto d'autore, nella intersezione di piani dove trova la giusta collocazione un comodino in ferro che aggiunge all'aspetto funzionale anche un gradevole risultato estetico. Soluzioni necessarie, progettate per garantire un recupero degli spazi, ma che non hanno impedito di utilizzare al meglio gli ambienti, renderli vivibili senza trascurarne la qualità.

La casa per la famiglia deve poter assecondare le aspirazioni di ciascuno e conservare un carattere duale, fatto di individualità - ciascuno dei suoi abitanti - ma anche di insieme - il nucleo familiare - che vi trascorre la propria esistenza fatta soprattutto di relazioni sia interne che esterne.

Una casa dunque capace di accogliere la vita, in tutta la sua complessità, ma anche accompagnarla, assecondarla, guidarla ai suoi piaceri